

SOUTIEN EN POSTPRODUCTION

La bande Sonimage, centre de soutien en production de cinéma-vidéo au Saguenay–Lac-Saint-Jean, lance un appel de projet destiné à la postproduction, pour la finalisation d'une œuvre en 2021-2022.

PRÉSENTATION

La bande Sonimage est en mesure d'offrir un soutien en postproduction cinématographique pour un artiste professionnel*. Il vise une aide supplémentaire pour bonifier la postproduction d'une œuvre et favorise la **collaboration** avec d'autres artistes, techniciens professionnels ou organismes de services en postproduction cinématographique.

Le soutien donne accès à :

- Un cachet de frais de postproduction de 4000 \$ en argent.
- Des conseils en postproduction.
- Une gratuité sur la location des équipements de postproduction pour une période d'un mois consécutif.
- L'accès à une gratuité de trois heures au studio d'enregistrement du Centre d'Expérimentation Musicale et à un tarif préférentiel pour les heures suivantes.
- Un encodage gratuit de l'œuvre sur DCP pour la diffusion professionnelle en salle, chez Caravane Films Productions (support non inclus).

ADMISSIBILITÉ

Le réalisateur de l'œuvre résidant sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean depuis au moins six mois en date du dépôt sera priorisé. Cet appel est toutefois ouvert aux réalisateurs de l'extérieur du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

* Seul les artistes professionnels sont admissibles.

Désigne ainsi un artiste professionnel : tout artiste qui, ayant acquis sa formation de base par lui-même ou grâce à un enseignement ou les deux, crée ou interprète des œuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline et signe des œuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel. (Référence : loi sur le statut de l'artiste professionnel au Québec.)

Pour déposer un projet, vous devez posséder une expérience pertinente en production cinématographique et/ou vidéographique. Tout réalisateur indépendant, comprenant bien les aléas inhérents à la postproduction d'un film ou vidéo, possédant une motivation le (la) rendant apte à mener son projet à terme dans les délais appropriés et étant conscient (e) des démarches nécessaires à une recherche de financement pour la réalisation du film, recevra toute notre attention.

Ce soutien est offert exclusivement à la postproduction cinématographique d'œuvre indépendante (fiction, expérimental, documentaire, essai, etc.).

Seuls les artistes – réalisateurs peuvent soumettre une demande. **Si l'artiste travaille avec un producteur, l'artiste doit soit être coproducteur, soit signer un contrat clair, final et exécutoire garantissant qu'il a le plein contrôle créatif et éditorial sur la création à toutes les étapes de la production.**

Les œuvres qui sont une commande **ne sont pas** admissibles dans le cadre de ce soutien.

Les étudiants ne sont pas admissibles à ce soutien en postproduction.

DATE DE DÉPÔT

Les projets doivent être reçus au **plus tard à 17h00 le 17 décembre 2021**. Seuls les dépôts numériques sont acceptés. Une réponse vous sera transmise dans les semaines suivantes.

COMPOSITION DU DOSSIER

Veillez noter que tous les documents requis doivent être remis avec la demande et **tous les champs des formulaires doivent être remplis**, sans quoi votre demande ne pourra pas être étudiée.

Notez que le jury favorisera des demandes qui sont professionnelles; portez une attention particulière à la qualité de la rédaction.

Veillez joindre les documents suivants dans cet ordre en un seul document PDF et nous l'acheminer à ce courriel : coordo@bandesonimage.org

- Lettre de motivation expliquant en quoi ce soutien vient bonifier et finaliser l'œuvre, en quoi cela vous permettra d'atteindre une qualité professionnelle optimale et un niveau supérieur dans votre création pour cette étape de postproduction. Précisez en quoi vos collaborateurs de postproduction feront la différence dans l'achèvement de l'œuvre.
- Fiche de dépôt de projet. (Fiche fournie)
- Calendrier de postproduction.
- Budget total du film (**production et postproduction**).
- Fiche détail de budget. Préciser ce que vous souhaitez terminer avec ce soutien en postprod de 4000\$, comment vous comptez l'utiliser. (Exemples : mixage surround 5.1 pour les salles de cinéma, colorisation du film, effets spéciaux sur images, composition musicale, effets visuels en postproduction pour un projet en réalité virtuelle, etc. Les dépenses admissibles sont celles engagées à partir de la date du dépôt de votre dossier à ce soutien). (Fiche fournie)
- CV (3 pages maximum).
- Filmographie du réalisateur.
- Notice biographique des collaborateurs et soumission de services ou honoraires.
- Lettre d'entente avec le producteur (le cas échéant).
- Matériel à l'appui (selon l'avancement du projet) : première version de montage s'il y a lieu ou scénario/description de projet (si votre projet n'est pas monté) accompagné de quelques extraits d'images tournées ou extrait vidéo, etc. (Fiche fournie)
- Stratégie de promotion du film. (Une page, s'il y a lieu)
- Lettre d'entente avec un diffuseur ou un distributeur confirmé (s'il y a lieu).

À noter que des frais d'inscription de 10,00 \$ sont exigés avec chaque dépôt de projet (virement Interac ou carte de crédit).

ÉVALUATION DES DEMANDES

Le comité utilise les critères suivants pour évaluer les différents dossiers :

- La capacité de l'artiste à réaliser le projet selon son expérience.
- La nécessité du soutien en postproduction pour la finalisation du projet.
- La pertinence des justifications d'utilisation du cachet.
- La présentation générale du dossier.
- Les retombées de l'œuvre (stratégie de distribution s'il y a lieu).
- La volonté de recevoir un accompagnement en postproduction.
- La bande Sonimage favorisera des projets visant à compléter la structure financière du film.

Les projets déposés sont analysés par un comité de pairs composé de trois (3) personnes, dont au minimum une personne proviendra de l'extérieur de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Cette sélection est soumise au conseil d'administration de La bande Sonimage, est finale et sans appel. Cependant, La bande Sonimage demeure disponible à rencontrer un demandeur afin de connaître les raisons d'un refus.

Les membres du comité de sélection s'engagent à agir de bonne foi dans l'exercice de leurs fonctions et s'abstenir de prendre part à toute discussion relative à une demande d'aide qui risque d'être entachée par une situation de conflit d'intérêt.

CONDITIONS

Afin de rencontrer les exigences de nos partenaires, les demandeurs s'engagent à convenir à la condition suivante :

- Le service d'encodage de film sur DCP chez Caravane Films Productions offre un maximum de quatre heures avec technicien. Le cinéaste souhaitant utiliser ce service doit le confirmer à La bande Sonimage et prendre contact avec Caravane films pour réserver une date pour l'encodage DCP, excluant toutefois la période de janvier à mars, ainsi que trois semaines en juillet. Le cinéaste doit fournir le support (clé USB3 ou disque dur) au DCP.

Vous devrez aussi vous assurer que votre cotisation annuelle en tant que membre est à jour. Nous vous rappelons que le tarif est actuellement de 30\$.

Il est à noter que tant que vous n'aurez pas remis la version finale de votre film à La bande Sonimage à la suite de ce soutien, vous ne serez pas admissibles au dépôt de soutien en postproduction de l'année 2021-2022.

En contrepartie de l'aide fournie par La bande Sonimage, vous vous engagerez à :

- Mentionner au générique d'ouverture du film la mention « en collaboration avec La bande Sonimage ».
- Inclure au générique de fin le logo de La bande Sonimage et de ses partenaires.
- Mentionner le nom ainsi que le logo de La bande Sonimage et de ses partenaires dans les documents de promotion du film (pochette, affiche, site Internet, page Facebook, Vimeo, YouTube, envoi courriel, etc.).
- Remettre un bref rapport à la fin du soutien sur l'expérience, le travail accompli et le budget final.
- Fournir une copie Data (Apple ProRes ou autre format master) du film pour les archives de La bande Sonimage.
- Demeurer membre de La bande Sonimage jusqu'à ce qu'une copie finale de l'œuvre ait été remise à La bande Sonimage.

- Informer La bande Sonimage de la carrière du film (diffusion, télédiffusion, festivals, etc.).

NOS PARTENAIRES

Ce soutien en postproduction Bande Sonimage est possible grâce aux partenaires : Conseil des arts et des lettres du Québec, Ville Saguenay et les organismes du parc d'équipements partagés (l'écosystème).